

**PROGRAMMES**

**du**

**Samedi 11 Octobre 2025**

**au**

**Vendredi 17 Octobre 2025**

**Semaine n°42**

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:50</div> <div>MASHA ET MICHKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>EPISODE 1</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:30</div> <div>BELFORT ET LUPIN</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>09:35</div> <div>LA FAMILLE WEASY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>14:35</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>09:55</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:40</div> <div>FOOT 2 RUE S5</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>21:00</b> <b>THE END OF VIOLENCE</b></p> <p>Un film de Wim Wenders Avec Andie MacDowell, Gabriel Byrne, Bill Pullman</p> <p>Deux hommes sont engagés pour éliminer un producteur de cinéma qui a fait fortune grâce à l'exploitation de la violence. Mais le lendemain, ce sont leurs corps qu'on retrouve décapités. L'inspecteur Doc Block est chargé de l'enquête. Il reconstitue le puzzle d'un scénario plausible. Ray Bering, ex-scientifique de la NASA travaillant pour un projet top secret, est par hasard témoin d'une partie des meurtres sur l'écran de contrôle de son laboratoire. Les images qu'il réussit à obtenir sont bizarrement floues. Il prend alors conscience qu'il est lui-même observé.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p>
<p><b>16:50</b> <b>Dreamzzz</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p><b>17:30</b> <b>HEROS A MOITIE</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>23:00</b> <b>INDOCHINE, UNE REVOLUTION MUSICALE (reprise)</b></p> <p>Réalisé par Laurent Allen-Caron Sur une idée originale de Laurent Delahousse Une production Magnéto Presse En coproduction avec France Télévisions Rédaction en chef : Fabien Boucheseiche et Erwan L'Éléouet Montage : Dorothee Creel</p> <p>En plus de quarante ans d'existence, Indochine est devenu le premier groupe de rock français. Depuis ses débuts, un homme incarne cette révolution musicale portée par des tubes intemporels qui racontent nos vies et les bouleversements de la société française comme « L'Aventurier », « 3e sexe » ou encore « J'ai demandé à la lune ». C'est cette histoire exceptionnelle que Nicola Sirkis, l'un des fondateurs du groupe, raconte à travers un concert inédit et des archives rares.</p> <p>Les succès, les prises de position, la traversée du désert et le grand retour en grâce au début des années 2000 ont marqué trois générations de fans et l'aventure se poursuit encore aujourd'hui comme en témoignent Christine and the Queens, Helena Noguerra, Bénabar, Mickaël Furnon de Mickey 3D et le styliste Olivier Rousteing.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>19:00</b> <b>Les Inséparables</b></p> <p>Quand les lumières s'éteignent dans le vieux théâtre de Central Park, les marionnettes prennent vie. Parmi elles, Don, qui joue le même rôle de bouffon depuis des années. Il rêve d'avoir pour une fois un rôle de vrai héros et de découvrir le monde. Il prend son courage à deux mains et claque la porte. En chemin, il croise DJ Doggy Dog, une peluche abandonnée qui aimerait devenir une star du rap. C'est le début d'une extraordinaire histoire d'amitié. Une grande aventure en plein cœur de New York pour transformer leurs rêves en réalité : même les plus petits personnages peuvent jouer de grands rôles !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p><b>20:25</b> <b>LES AS DE LA JUNGLE</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p><b>20:55</b> <b>CONSOMAG</b> <b>J'AI RESERVE UN SEJOUR SUR UNE PLATEFORME, QUE FAIRE EN CAS DE PROBLEME ?</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>00:30</b> <b>NOEL GALLAGHER'S HIGH FLYING BIRDS</b></p> <p>Production: Sequence Réalisation: Fabien Raymond</p>

Samedi 11 novembre 2023, Noel Gallagher et ses High Flying Birds investissaient la scène du Zénith de Paris pour une date exceptionnelle.

France 4 diffuse leur concert à l'occasion de la reformation du groupe Oasis !

Avec la sortie de leur quatrième album, Council Skies, l'ex-chanteur-compositeur d'Oasis rend hommage à ses racines et propose l'enregistrement le plus varié et abouti à ce jour, empreint de confiance, de prise de risque, de liberté créative et d'une grande profondeur émotionnelle. Un concert à vivre et à revivre sur France 4, pour découvrir ces nouveaux titres en live, ainsi que les plus grands titres en solo de Noel Gallagher, et une sélection de classiques d'Oasis !

Ce programme est disponible en version sous-titrée

01:30  
LE PITCH CINEMA

Ce programme est disponible en version sous-titrée

01:35  
Quincy Jones, Music Man  
(reprise)

Production: Effervescence Doc, Musicamour, France Télévisions  
Réalisation: Olivier Lemaire  
Raconté par MC Solaar

Si un mot revient sur toutes les lèvres pour décrire Quincy Jones, c'est celui de génie.

Il est le génie derrière les plus gros succès de Michael Jackson, le génie avec lequel des artistes aussi célèbres que Ray Charles, Stevie Wonder, Jane Fonda et Steven Spielberg ont toujours souhaité collaborer. Et le génie qui continue d'inspirer, encore aujourd'hui, les plus grands talents de la musique contemporaine : de Snoop Dogg à The Weeknd, en passant par Alicia Keys et Pharrell Williams... Mais de quoi est-il vraiment le génie ? De la musique ? De la technique ? De l'image ? Du business ?

Disparu en novembre 2024, Quincy Jones restera dans l'histoire comme une véritable légende de l'industrie musicale. Grâce à des archives exceptionnelles, Quincy Jones : Music Man raconte l'histoire incroyable de ce petit-fils d'esclave qui a su modeler l'industrie musicale pendant plus d'un demi-siècle, celle d'un homme de tous les records et d'un pionnier qui a incarné, plus que tout autre, les mutations de la société contemporaine.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

02:30  
SALE RACE  
(reprise)

Sur une idée originale de Tania de Montaigne  
Réalisation: François Hanss  
Mise en scène: Stéphane Foenkinos  
Production : JE Films / 984 Productions /Matcha Prod  
Avec la participation de France Télévisions  
Avec le soutien du Centre National du Cinéma et de l'image animée. 2023

Avec:  
Tania de Montaigne  
Sophia Aram  
Hugo Bardin aka Paloma  
Théo Curin  
Amir Haddad  
Lucien Jean-Baptiste  
Valérie Karsenti  
Paola Locatelli  
Liliane Rovère

Pour sortir de nos zones d'ombre et de nos réflexes les mieux partagés, Tania de Montaigne propose de regarder enfin le mot "race" en face. Sous forme d'une fausse conférence orchestrée par Stéphane Foenkinos et teintée d'une drôlerie cruelle, "Sale race" invite à un voyage au cœur de nos préjugés, mêlant la petite et la grande histoire.

"Sale race" est un spectacle vivant à la croisée du théâtre et du documentaire, mêlant interaction avec le public, archives et lectures de textes fondateurs par huit invités prestigieux : Sophia Aram, Hugo Bardin, Aka Paloma, Théo Curin, Amir Haddad, Lucien Jean-Baptiste, Valérie Karsenti, Paola Locatelli et Liliane Rovère.

Cette adaptation de l'œuvre de Tania de Montaigne pour le petit écran, dans la prolongation d'une réflexion sur le racisme qui a donné lieu à deux livres, "Noire: la vie méconnue de Claudette Colvin" et "L'Assignation: les Noirs n'existent pas" et de deux pièces de théâtre, se propose de faire rire et réfléchir à la fois !

Ce programme est disponible en version sous-titrée

03:55  
BEAU GESTE  
(reprise)

En tournage, en avant-première, dans les festivals, en France comme à l'étranger, sur les films intimistes comme les comédies populaires. Pierre Lescure, ancien président du Festival de Cannes, discute avec les artistes qui font l'actualité dans des lieux qui font

<p>sens : salles de cinéma, musées, ou encore librairies. En parallèle de ses rencontres, la rédaction de "Beau Geste" couvre les événements cinématographiques pour alimenter un feuilleton hebdomadaire en immersion dans le vaste milieu du cinéma.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>04:45</b> <b>LES MATINALES</b></p> <hr/>	
---	--

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:50</div> <div>MASHA ET MICHKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:45</div> <div>Mission info:</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>EPISODE 2</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>12:00</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:35</div> <div>LA FAMILLE WEASY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:30</div> <div>BELFORT ET LUPIN</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>09:55</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:35</div> <div>MYSTERY LANE</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>Avec : L'Orchestre national d'Avignon-Provence Le Choeur Région Sud</p>
<p>15:45 LES 3 MOUSQUETAIRES</p>	<p>Avant "Life in Cartoon Motion", avant "The Origin of Love", avant "My Name Is Michael Holbrook", il y a eu, dans la vie de Mika, Schubert, Brahms, Britten... « La musique classique m'a sauvé » dixit l'artiste.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>Initié par une professeure de chant russe, il est recruté comme choriste à l'Opéra Royal de Londres. À l'âge de 8 ans, Mika a trouvé sa « voix ».</p>
<p>16:30 FORT BOYARD</p>	<p>« Trop mélodique pour la pop, pas assez classique pour le classique », selon ses propres mots, Mika sait qu'il ne sera pas chanteur d'opéra. Alors, comme un agent infiltré réconciliant deux univers, il écrit des chansons qu'il sera le seul à pouvoir chanter.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Après un premier récital au majestueux Opéra royal de Versailles en décembre 2020, puis des performances à la Philharmonie de Paris, Mika découvre pour la première fois les Chorégies d'Orange.</p>
<p>18:40 Le jugement de Rouge et Blanche Le jugement de Blanche MAYLIS ET PHILLIPINE</p>	<p>Grâce aux arrangements malicieux de Simon Leclerc, la pop star réinvente ses tubes en compagnie de l'Orchestre national Avignon-Provence et du Choeur Région Sud dirigé par Michel Piquemal.</p>
<p>Pour la toute première fois, les princesses Blanche et Rouge de Fort Boyard ouvrent les portes du jugement à des kids bien déterminés à remporter leurs duels ! Les binômes auront le choix de rencontrer Blanche en tentant leur chance sur des jeux d'adresse et de concentration, ou de rencontrer sa sœur Rouge en s'affrontant dans la cage sur des épreuves physiques dignes des plus grands champions. À l'issue des duels, seul l'un d'entre eux sera sacré grand gagnant et remportera une récompense exceptionnelle.</p>	<p>Plus qu'un retour aux sources, ce concert symphonique est un voyage dans l'histoire intime de son interprète. Un voyage au cours duquel se rencontrent plusieurs genres, plusieurs cultures. Un voyage merveilleux comme seul Mika sait les créer, guidé par sa curiosité et son envie de casser les codes.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>18:50 LA COMPIL OKOO-KOO</p>	<p>20:55 CONSOMAG LES PRODUITS PROTEINES SONT-ILS UN MEILLEUR CHOIX NUTRITIONNEL ?</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>19:20 MIKA PHILHARMONIQUE (AUX CHOREGIES D'ORANGE 2024)</p>	<p>21:00 TOUT VA TRES BIEN ! (I)</p>
<p>Une production Morgane production Direction Musicale : Simon Leclerc Direction Chorale : Michel Piquemal Réalisé par Julien Faustino Enregistré le Dimanche 23 juin 2024 au Théâtre antique des Chorégies d'Orange 2024</p>	<p>Production: Prométhée Productions , La Française de Théâtre, Bonne Pioche Mise en scène : Arthur Jugnot Adaptation :Caroline Ami, Boris Soulages Réalisation: Emmanuel Carriau</p>
	<p>Avec : Arthur Jugnot, Laurent Ournac, Sébastien Pierre, Zoé Bidaud, Michel Cremades, Julie Desbruères, Manu Rui Silva et</p>

<p>Lydie Muller</p> <p>L’histoire hilarante de 3 frères qui auraient mieux fait de ne pas se retrouver ce jour là !</p> <p>Tom et sa femme sont prêt à recevoir la directrice de l’Agence National Anglaise d’Adoption. Ils vont enfin réaliser leur rêve et adopter un bébé. C’était sans compter sur la présence des deux frères de Tom, d’un policier trop présent, de deux réfugiés clandestins et d’un passeur russe...</p> <p>La dernière création à mourir de rire du roi du boulevard anglais Ray Cooney et de son fils. Une comédie inédite en France !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>que possible ce thriller théâtral qui leur tient tant à coeur. Réussiront-ils à terminer la pièce ? Dans quel état va-t-on les retrouver ?</p> <p>Ce qui est sûr, c’est que le spectateur, lui, n’en finira plus de rire devant une telle succession de gags... "so british" !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>00:20</b> <b>Basique, l'hebdo</b></p>
<p><b>22:45</b> <b>LES FAUX BRITISH</b></p> <p>Une pièce écrite par Henry Lewis, Jonathan Sayer et Henry Shields</p> <p>Adaptée par Gwen Aduh et Miren Pradier</p> <p>Mise en scène : Gwen Aduh</p> <p>Une production Supermouche Productions, Ki m’aime me suive</p> <p>Réalisé par Ybao Benedetti</p> <p>Enregistré au Théâtre Montparnasse</p> <p>Avec : Gwen Aduh, Aurélie de Cazanove, Renaud Castel, Lionel Laget, Jean Marie Lecoq, Miren Pradier, Jean Pascal Abribat et Nicolas Reynaud</p> <p>Et avec la participation exceptionnelle de Cristiana Reali et Francis Huster</p> <p>Récompensée du "Molière" 2016 de la Comédie, "Les Faux British" cumule 2 748 représentations depuis 2016, et plus de 880 000 spectateurs !</p> <p>Imaginez 7 amateurs de romans noirs anglais qui décident de créer un spectacle alors qu’ils ne sont jamais montés sur scène ! Ils ont choisi une pièce inédite, un véritable chef-d’oeuvre écrit par Conan Doyle lui-même (enfin, c’est ce qu’ils prétendent !)...</p> <p>L’action se situe fin XIXe, dans un superbe manoir, en plein coeur de l’Angleterre, lors d’une soirée de fiançailles. Les festivités vont enfin commencer quand un meurtre est commis. Chacun des invités présents dans le château devient alors... un dangereux suspect.</p> <p>Ces valeureux "comédiens d’un soir" vont très vite constater à leurs dépens que le théâtre nécessite énormément de rigueur. Malgré toute leur bonne volonté, les catastrophes vont s’enchaîner à un rythme endiablé.</p> <p>Dans ce joyeux désordre, nos "faux british", armés du légendaire flegme britannique, feront tout pour interpréter aussi dignement</p>	<p><b>00:30</b> <b>ROBERTO ALAGNA - C'EST MAGNIFIQUE! - L'HOMMAGE A LUIS MARIANO (reprise)</b></p> <p>Enregistré aux Arènes de Bayonne en juillet 2010 Direction musicale : Yvan Cassar Mise en scène : David Alagna Réalisation : Don Kent</p> <p>"Mexico", "La Belle de Cadix", "L’amour est un bouquet de violettes"... Roberto Alagna fait revivre le mythe, avec 19 musiciens, sous la direction d’Yvan Cassar (dans l’écrin des Arènes de Bayonne). «Nous nous sommes particulièrement attachés lors de l’élaboration de ce spectacle-hommage à un artiste multiple et généreux, passionné et profondément tourné vers le métissage musical et culturel» explique David Alagna, metteur en scène du spectacle et frère du chanteur.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>02:20</b> <b>CHASING RAINBOWS - HOMMAGE A L'AGE D'OR DE LA COMEDIE MUSICALE (reprise)</b></p> <p>Production: Ensemble Jupiter, François Roussillon et Associés, Amazing Digital Studios</p> <p>Réalisation: François Roussillon, Frédéric Savoir</p> <p>Filmé à l’Opéra-Comique le 21 mai 2024</p> <p>La mezzo soprano Lea Desandre, le directeur musical et luthiste Thomas Dunford, et l’Ensemble Jupiter nous invitent à explorer le répertoire de la comédie musicale américaine et en particulier celui de Julie Andrews, figure emblématique, évocatrice de douceur et de poésie.</p> <p>La comédie musicale des grandes heures des années 1960-80 est restée un modèle. Ses plus belles chansons</p>



<p>("supercalifragilisticexpialidocius", "Edelweiss",....) ont accompagné des générations entières et sont restées dans les mémoires, particulièrement quand elles furent portées par des interprètes emblématiques telles que Julie Andrews.</p> <p>Dès leur plus jeune âge, Lea Desandre et Thomas Dunford y ont trouvé une source d'inspiration inépuisable. Dans Chasing Rainbows, ils rendent hommage à cette période à travers un concert donné à l'Opéra-Comique et composé de chansons parmi les plus connues.</p> <p>Habillée des créations originales de Hubert Barrère, et dans une élégante mise en espace, Lea Desandre interprète une vingtaine de titres, auxquels elle apporte sa touche personnelle, son charisme et son expérience de chanteuse lyrique. Elle est entourée sur scène de l'ensemble Jupiter, mené par Thomas Dunford, avec, pour l'occasion une équipe inédite de musiciens.</p> <p>Les spectateurs sont ainsi transportés dans un univers musical féérique et enchanteur. Un moment de grâce à ne pas manquer !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>03:45</b> <b>BEAU GESTE</b> <b>(reprise)</b></p> <p>En tournage, en avant-première, dans les festivals, en France comme à l'étranger, sur les films intimistes comme les comédies populaires. Pierre Lescure, ancien président du Festival de Cannes, discute avec les artistes qui font l'actualité dans des lieux qui font sens : salles de cinéma, musées, ou encore librairies. En parallèle de ses rencontres, la rédaction de "Beau Geste" couvre les événements cinématographiques pour alimenter un feuilleton hebdomadaire en immersion dans le vaste milieu du cinéma.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>04:40</b> <b>LES MATINALES</b></p> <hr/>	
---	--

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:05</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:50</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 1</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>10:55</div> <div>MASHA ET MICHKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>08:55</div> <div>LES METIERS</div> <div>Avocat</div> <div>Curieux du métier du papa de sa camarade, Bernard l'interroge : "avocat". Je vois... euh qu'est-ce qu'il fait exactement ! Si vous avez fait une grosse bêtise ou que quelqu'un vous embête, ce super papa est là pour défendre vos droits !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:50</div> <div>LES METIERS</div> <div>Ingenieur Agronome</div> <div>Curieux du métier du papa de son camarade, Bernard l'interroge : "ingénieur agronome". Cool ! Mais c'est quoi ? Suivez le quotidien de ce spécialiste de la terre et des plantes pour qui "une nature heureuse assure une récolte fructueuse"</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LES DALTON</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div>

Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
13:30 CTPS	18:40 BLUEY
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
13:55 ASKIP	19:30 LES MATERNELLES XXL
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Production : Jérôme Caza et 2P2L Rédaction en chef : Clélia Dumoulin et Corinne Thebault Présentation : Marie Portolano et Houssem Loussaief Réalisateur : Serge Bonafous
14:20 LIKE ME	Les Maternelles XXL c'est la maison qui s'agrandit. L'émission iconique ouvre encore plus grand ses portes pour accueillir toutes les générations : jeunes parents, enfants, ados, grands parents et toutes les formes de famille. Marie Portolano, accompagnée par Houssem Loussaief et toute la bande des Maternelles XXL explore la vie de famille sous toutes ses formes : parentalité, enfance, adolescence, grands bouleversements du quotidien, tendances éducatives et sociétales. Grâce au tchat en direct, aux vidéos envoyées par les tvsp, aux votes en live, le talk est connecté à son époque, utile et joyeux.
15:15 POTOBOT	Ce programme est disponible en version sous-titrée
Ce programme est disponible en version sous-titrée	21:00 CONSOMAG
16:05 MOLUSCO	SI UNE LIVRAISON EST EN RETARD, PUIS-JE ANNULER MA COMMANDE ?
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
16:50 MYSTERY LANE	21:05 LIO (I)
Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	Un film de Tristan Le Guillou Producteur: Laurent Bon Producteur éditorial: Julien Beau Productrice exécutive: Perrine Altman Perrin Une production: BANGUMI avec la participation de France Télévisions et le soutien du CNC
17:35 OKOO-KOO	1979. Les Français découvrent pour la première fois cette drôle de lolita. Combi rose flashy, déhanché enfantin et regard mutin, la jeune Lio interprète son célèbre Banana split, aussi ambigu que survolté, qui fera danser des décennies durant tout le pays.

<p>L'interprète d'à peine 16 ans se voit quant à elle immédiatement propulsée icône des années 80, des années aussi électriques qu'excentriques, aussi permissives qu'excessives.</p> <p>Mais derrière les refrains légers et les paillettes, Lio n'a jamais cessé de dénoncer. Tour à tour Lolita, icône pop acidulée, puis féministe, assumant ses cheveux blancs et ses rides, Lio a été l'une des premières célébrités francophones à parler haut et fort des violences faites aux femmes. De son propre viol, subi enfant. De la brutalité du show business, impitoyable à l'égard des jeunes femmes. Des violences conjugales. Et des féminicides, alors même que le mot n'existait pas encore.</p> <p>Visage des agressions subies par les femmes et de tous les nombreux diktats qui leur étaient imposés, Lio deviendra au fil des années celui de la libération de leur parole.</p> <p>À l'occasion de la sortie de son nouvel album, Lio se confie sans détour au réalisateur Tristan Le Guillou qui l'accompagne en tournée dans ses galas en France, sur les traces de son enfance au Portugal et jusqu'à Londres, pour l'enregistrement de ses toutes dernières chansons.</p> <p>Un portrait intime d'une femme cash, à l'imagerie folle, qui fait désormais partie des voix qui résonnent.</p> <p>Avec :</p> <p>Vitor, frère de Lio Yelle, artiste Dimitri Tikovoï, compositeur et réalisateur Elisabeth Nicoli, militante du MLF Inna Schevchenko, leader du mouvement Femen Victoire Tuaillon, journaliste et autrice Carole Boinet, directrice de la rédaction des Inrockuptibles</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>De Lio à Princess Érika, de Caroline Loeb à Jil Caplan en passant par Jeanne Mas, Buzy et Agathe, elles nous racontent cette décennie durant laquelle elles ont offert une version libérée de la femme.</p> <p>À bas la douceur des blondes et l'archétype de la muse effacée des années 70, ces amazones pleines d'humour et d'énergie affirment une nouvelle féminité.</p> <p>Elles inversent les rôles, s'habillent comme ça leur chante, s'emparent des guitares électriques et jouent joyeusement avec la provocation pour faire évoluer les mentalités. Égéries de toute une génération, ces pionnières du "Girl Power" ont pulvérisé les codes sans jamais se prendre au sérieux.</p> <p>De tubes en tubes, les Brunes ont utilisé la musique Pop pour renverser la table et finalement tout changer.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>23:40</b> <b>TARATATA FETE LES 40 ANS DE BERCY</b></p> <p>Animation : Nagui Réalisation : Gérard Pullicino Son : Patrice Cramer Mixage : Yves Jaget</p> <p>Taratata célèbre les 40 ans de Bercy à l'Accor Arena en soutien à la lutte contre le cancer avec la Fondation pour la recherche médicale. Un moment unique, une scène mythique, un engagement fort. Taratata marque un nouveau chapitre de son histoire avec un concert exceptionnel à l'Accor Arena de Paris, célébrant les 40 ans de Bercy, un show enflammé avec des performances live explosives.</p> <p>Depuis quatre décennies, Bercy est le théâtre des plus grands moments musicaux, sportifs et culturels. Ce sont 40 ans d'émotions, de spectacles, de rires, de musique... Pour cette occasion, Taratata, le plus célèbre programme musical animé par Nagui, rassemble durant 3 heures non-stop de musique près de 70 artistes avec 50 titres ! Taratata a réuni une constellation d'artistes de renom qui ont tous fait Bercy et invitent des artistes qui feront Bercy !</p> <p>Entourés d'une vingtaine de musiciens et choristes sur scène, découvrez des duos inédits, des trios explosifs, des medleys revisités, des rencontres impromptues et des collaborations surprises dans une ambiance survoltée avec Anaïs, Jean-Louis Aubert, Jennifer Ayache de Superbus, Ayo, Bénabar, Black M, Patrick Bruel, Yuri Buenaventura, Calema, Cali, Julien Clerc, David Hallyday, Patrick Hernandez, Imagination, Indochine, Jenifer, Kalash, Alex Kapranos de Franz Ferdinand, Kalash, Kassav, Kimberose, Louise Attaque, Lucky Love, Ibrahim Maalouf, Marie-Flore, Mcfly et Carlito, MC Solaar, Mentissa, Youssou N'Dour, Helena Noguerra, Pascal Obispo, Emma Peters, Noé Preszow, Santa, Shaka Ponk, Anne Sila, Stéphane, Tryo, Vianney, Zaz et la marraine de l'émission, Zazie.</p>
<p><b>22:05</b> <b>ANNÉES 80, LES BRUNES COMPTENT PLUS POUR DES PRUNES !</b></p> <p>Un documentaire écrit et réalisé par Lucie Cariès Une production Zadig Productions Avec la participation de France Télévisions Musique originale : Matteo Locasciulli</p> <p>Avec les voix de : Caroline Loeb, Lio, Jeanne Mas, Jil Caplan, Agathe, Princess Erika, Buzy</p> <p>Les brunes ! C'est le début d'une nouvelle ère où ces chanteuses vont devenir les égéries de toute une génération !</p> <p>Au fil des années 80, une poignée de jeunes femmes a dynamité la chanson française.</p>	

<p>En plus, toute la soirée, plusieurs personnalités vont rendre hommage aux nombreux événements qu'ils ont vécus dans cette salle devenue légendaire comme Sarah Michel Boury, Florence Foresti, Nikola Karabatic, Yannick Noah, Alain Prost, Teddy Riner et Jo Wilfried Tsonga.</p> <p>Plus qu'un concert-anniversaire, cet événement contribue à une cause essentielle : la lutte contre le cancer puisque tous les bénéfices récoltés sont au profit de la Fondation pour la recherche médicale* (FRM).</p> <p>Entre performances live et juke-box nostalgique, préparez-vous à vivre une expérience inoubliable, menée par des artistes exceptionnels et portée par une cause qui nous tient à cœur.</p> <p>* Grâce aux 18 000 personnes du public de cette soirée, la FRM a déjà récolté 600 000 euros.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>04:35</b> <b>MOONWALK</b> <b>ROMAN FRAYSSINET</b></p> <p>Présenté par Oumar Diawara</p> <p>Oumar a rencontré Roman Frayssinet : l'humour comme un art martial, travailler comme un fou par passion, une belle leçon de bienveillance, et même des compliments pour Oumar (il était tout chose).</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/>
<p><b>02:45</b> <b>LES MATERNELLES XXL</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Production : Jérôme Caza et 2P2L Rédaction en chef : Clélia Dumoulin et Corinne Thebault Présentation : Marie Portolano et Housseem Loussaief Réalisateur : Serge Bonafous</p> <p>Les Maternelles XXL c'est la maison qui s'agrandit. L'émission iconique ouvre encore plus grand ses portes pour accueillir toutes les générations : jeunes parents, enfants, ados, grands parents et toutes les formes de famille. Marie Portolano, accompagnée par Housseem Loussaief et toute la bande des Maternelles XXL explore la vie de famille sous toutes ses formes : parentalité, enfance, adolescence, grands bouleversements du quotidien, tendances éducatives et sociétales. Grâce au tchat en direct, aux vidéos envoyées par les tvsp, aux votes en live, le talk est connecté à son époque, utile et joyeux.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/>	
<p><b>04:10</b> <b>MUSIC.BOX</b> <b>COCO</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Présenté par : Nathalie Hayter, Adrien Gavazzi</p> <p>Coco, auteure, compositrice, interprète, elle est aussi une DJ très demandée, en France et à l'étranger. Aujourd'hui, elle a son propre groupe, son Club Band, et travaille sur un mini album, qui sortira prochainement.</p>	

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:05</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:50</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 2</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>10:55</div> <div>MASHA ET MICHKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>08:55</div> <div>LES METIERS</div> <div>Conseillère d'Orientation</div> <div>Curieux du métier de la maman de sa camarade, Bernard l'interroge : "conseillère d'orientation". Chouette ! Mais c'est quoi exactement ? Faites confiance à cette maman pour vous orienter au mieux vers un futur métier fait pour vous !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:50</div> <div>LES METIERS</div> <div>Souffleuse de verre</div> <div>Curieux du métier de la maman de sa camarade, Bernard l'interroge : "souffleuse de verre". Terrible ! Mais c'est quoi ça ? Avec Bernard, découvrez l'art délicat de créer toutes sortes d'objets grâce au travail fascinant du verre !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LES DALTON</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div>

Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
13:30 CTPS	18:40 BLUEY
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
13:55 ASKIP	19:30 LES MATERNELLES XXL
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Production : Jérôme Caza et 2P2L Rédaction en chef : Clélia Dumoulin et Corinne Thebault Présentation : Marie Portolano et Houssem Loussaief Réalisateur : Serge Bonafous
14:20 LIKE ME	Les Maternelles XXL c'est la maison qui s'agrandit. L'émission iconique ouvre encore plus grand ses portes pour accueillir toutes les générations : jeunes parents, enfants, ados, grands parents et toutes les formes de famille. Marie Portolano, accompagnée par Houssem Loussaief et toute la bande des Maternelles XXL explore la vie de famille sous toutes ses formes : parentalité, enfance, adolescence, grands bouleversements du quotidien, tendances éducatives et sociétales. Grâce au tchat en direct, aux vidéos envoyées par les tvsp, aux votes en live, le talk est connecté à son époque, utile et joyeux.
15:15 POTOBOT	Ce programme est disponible en version sous-titrée
Ce programme est disponible en version sous-titrée	21:00 CONSOMAG
16:05 MOLUSCO	COMMENT EVITER LA SURFACTURATION MOBILE POUR UN SERVICE DEMANDE ?
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
16:50 MYSTERY LANE	21:05 CONCERT D'UNE NUIT D'ETE A SCHONBRUNN 2025 (I)
Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	Production: Wiener Philharmoniker, ORF Réalisation: Henning Kasten
17:35 OKOO-KOO	Cette année, le Concert des nuits d'été au château de Schönbrunn marque la première participation de Tugan Sokhiev, Piotr Beczala et des Petits Chanteurs de Vienne.  Le programme est extrêmement varié, et l'harmonie est parfaite entre les artistes. En effet, le chef d'orchestre et le ténor partagent déjà une longue collaboration avec l'Orchestre Philharmonique de Vienne : Tugan Sokhiev a pris la direction de l'orchestre pour la

<p>première fois en 2009, tandis que Piotr Beczala a fait ses débuts en 1996.</p> <p>Mais en ce soir de juin 2025, l'Autriche est en deuil national suite à l'attentat dans une école de Graz qui a coûté la vie à onze personnes trois jours avant. En cette triste occasion, Daniel Froschauer, président de l'Orchestre Philharmonique de Vienne, annonce l'Air de la Suite orchestrale n° 3 en ré majeur de Jean-Sébastien Bach pour débiter le concert car « La musique parle aussi là où les mots manquent. » « Nos pensées accompagnent les familles et les amis endeuillés », ajoute-t 'il.</p> <p>La suite de la soirée nous offre des airs d'Offenbach, du Casse-Noisette de Tchaïkovsky, ou encore la Farandole de L'Arlésienne de Bizet, et nous permet de retrouver la joie partagée de cet événement toujours spectaculaire, réunissant des dizaines de milliers de spectateurs dans les jardins impériaux et plusieurs millions de téléspectateurs à travers le monde. Piotr Beczala, l'un des plus grands ténors au monde, nous ravit avec des « tubes » comme Nessun Dorma, de Puccini ou La fleur que tu m'avais jetée, de Bizet. Et nous finissons tous en chœur avec la chanson « Wenn es Abend wird », l'un des plus grands succès d'opérette viennoise et son refrain : « Salut les charmantes et ravissantes femmes de la belle Vienne ».</p> <p>Programme</p> <p>Johann Sebastian Bach Air de la suite orchestrale Nr. 3 en ré majeur, BWV 1068 Jacques Offenbach "Venez avec nous chanter et danser", chœur d'elfes de l'opéra "Les Nixies du Rhin" Georges Bizet Farandole de L'Arlésienne, Suite No. 2 Georges Bizet Prélude au 3e acte de l'opéra „Carmen“ Georges Bizet "La fleur que tu m'avais jetée", "Carmen" Peter Iljitsch Tchaikowsky Valse des fleurs, Casse-Noisette, op. 71 Edvard Grieg Humeur matinale, Peer-Gynt-Suite Nr. 1, op. 46 Antonín Dvořák Danse slave n° 1 en do majeur, op. 46/1 Pietro Mascagni Intermezzo, "Cavalleria rusticana" Giacomo Puccini "Nessun Dorma", "Turandot" Camille Saint-Saens Danse Bacchanale, "Samson et Dalila", op. 47 Hector Berlioz Marche deRákóczy, "La Damnation de Faust", op. 24 Otto Nicolai Ouverture, "Les Joyeuses Commères de Windsor" Emmerich Kálmán "Quand il fait nuit", "Comtesse Mariza" ("Wenn es Abend wird", "Gräfin Mariza") Franz Léhar, "Mes amis, la vie vaut la peine d'être vécue", Giuditta Johann Strauss Fils, "Sang viennois", valse op. 354</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>22:40</b> <b>LE BERLINER PHILHARMONIKER ET ZUBIN MEHTA</b></p> <p>Production: Elzévir Films Réalisation: Isabelle Julien</p> <p>Quelle plus belle fête pour célébrer la réouverture et les trente ans de la Grange au Lac que d'accueillir pour la première fois le légendaire Berliner Philharmoniker, placé sous la direction de Zubin Mehta.</p> <p>Le chef originaire de Bombay compte parmi les figures les plus marquantes de la scène classique internationale depuis plus de soixante ans, et partage avec ferveur et humanité la musique comme un message de paix. L'association de l'ultime et jupitérienne symphonie de Mozart et de la symphonie « du destin » de Tchaïkovski est l'occasion rêvée d'entendre la formation berlinoise dans deux esthétiques différentes, qu'elle sert avec un égal talent.</p> <p>Les rencontres musicales d'Évian fêtaient en 2023 un anniversaire, 30 ans de concerts dans la salle conçue par l'architecte Patrick Bouchain, la Grange au Lac. La salle qui a été construite sous l'impulsion du mécène Antoine Riboud restera à jamais associé au nom de Mstislav Rostropovich. La Grange au Lac a récemment fait l'objet d'une extension de sa scène ainsi que de plusieurs corrections acoustiques. Le premier concert symphonique dans le lieu rénové fut ainsi programmé pour le 28 juin 2023.</p> <p>Il fallait un orchestre, un chef, un programme à la hauteur de l'événement. Les rencontres musicales d'Évian ont donc ouvert leur saison 2023 avec le Berliner Philharmoniker, dirigé par Zubin Mehta. Pour cette occasion spéciale, deux symphonies d'exception ont fait honneur à la nouvelle acoustique de la salle : la Jupiter de Mozart et la 4ème de Tchaïkovski, précédées par l'ouverture de l'opéra Genoveva composé par Robert Schumann.</p> <p>Un lieu à l'architecture singulière, 70 musiciens sur scène, une direction flamboyante et une interprétation irréprochable : un concert qui fera date.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>00:15</b> <b>CULTURE PRIME</b> <b>Sorcières ! 1860-1920 Fantasmés, savoirs, liberté en 5 œuvres</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
---	---



<div>00:25</div> <div>LES MATERNELLES XXL</div> <div>(reprise)</div> <div>Production : Jérôme Caza et 2P2L Rédaction en chef : Clélia Dumoulin et Corinne Thebault Présentation : Marie Portolano et Houssem Loussaief Réalisateur : Serge Bonafous</div> <div>Les Maternelles XXL c'est la maison qui s'agrandit. L'émission iconique ouvre encore plus grand ses portes pour accueillir toutes les générations : jeunes parents, enfants, ados, grands parents et toutes les formes de famille. Marie Portolano, accompagnée par Houssem Loussaief et toute la bande des Maternelles XXL explore la vie de famille sous toutes ses formes : parentalité, enfance, adolescence, grands bouleversements du quotidien, tendances éducatives et sociétales. Grâce au tchat en direct, aux vidéos envoyées par les tvsp, aux votes en live, le talk est connecté à son époque, utile et joyeux.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>incontournable de la Mode.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>03:25</div> <div>JACQUEMUS, LE PRINCE SOLEIL</div> <div>(reprise)</div> <div>Documentaire coproduit par Bangumi/Deralf, avec la participation de France Télévisions. 2023. Un film de Loïc Prigent. A seulement 34 ans, Simon Porte Jacquemus est le fondateur et le directeur artistique de sa marque éponyme, Jacquemus. Deux fois par an, les images de ses défilés inondent les magazines et les réseaux sociaux. Un chemin rose à travers des champs de lavande, des mannequins qui émergent d'une colline de blé, une procession qui descend lentement d'une montagne de sel en Camargue... Le 26 juin 2023, Simon Porte Jacquemus présentait sa nouvelle collection et réalisait encore une fois un des plus beaux coups de communication : défiler à Versailles. Loïc Prigent, qui le filme depuis ses premiers pas dans la mode, propose un véritable portrait de Simon Porte Jacquemus. À travers dix ans d'archives, il retrace son parcours, permet de découvrir les épreuves que le jeune homme a dû surmonter pour devenir un grand créateur et le suit avec son équipe dans la dernière ligne droite avant Versailles : les premières ébauches, les essayages, les répétitions et les doutes, l'arrivée des célébrités fans de la marque telles que Victoria et David Beckham, Eva Longoria et Monica Bellucci...</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>04:20</div> <div>MOONWALK</div> <div>BILAL HASSANI</div> <div>Présenté par Oumar Diawara</div> <div>Bilal Hassani revient sur son parcours avec Oumar : percer dans la musique, ses parents, moqueries à l'école, homosexualité, les échecs, Contre soirée. Et vous donne quelques tips pour prendre soin de votre santé mentale.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>04:50</div> <div>LES MATINALES</div>
--	--

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>LA COUR DES GRANDS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:20</div> <div>Mission info: (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>14:40</div> <div>ANGELO LA DEBROUILLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:20</div> <div>FOOT 2 RUE S5</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:05</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>16:05</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:55</div> <div>MASHA ET MICHKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>16:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>

<div>17:35</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Sylvie Vartan, les adieux d’une icône, « Je tire ma révérence » vous donne rendez-vous à l’occasion de son concert événement qui marque une carrière exceptionnelle de plus de soixante ans sur les scènes françaises et internationales.</div> <div>Lors de cet ultime concert, l’artiste revisite les chansons qui ont accompagné son parcours et partagé la vie de plusieurs générations et remercie le public qui l’a suivie avec fidélité et affection depuis ses débuts.</div> <div>Un rendez-vous chargé d’émotion...</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>18:40</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>23:15</div> <div>VERONIQUE SANSON - HASTA LUEGO ! (AU DOME DE PARIS)</div> <div>Captation de concert coproduite par JYL Productions/Piano Blanc, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du CNC. 2024.</div> <div>Réalisation : Thierry Teston.</div> <div>Avec la participation de Natalie Dessay, Christopher Stills, Vianney et Zaz.</div> <div>Véronique Sanson enflamme les salles de concert de France et de Navarre depuis bientôt cinq décennies. La scène est sa raison de vivre. Un an à peine après avoir bouclé une tournée de plus de 110 dates, elle présente son nouveau spectacle, « Hasta Luego », entourée de ses fidèles musiciens et dans un répertoire remanié. L’occasion unique de découvrir les nouveaux titres de son prochain album et de retrouver cette générosité intacte et ce féroce appétit de faire vibrer toute une salle au son de sa voix, reconnaissable entre toutes, avant de rentrer chez soi des étoiles plein les yeux.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>19:30</div> <div>LES MATERNELLES XXL (I)</div> <div>Production : Jérôme Caza et 2P2L Rédaction en chef : Clélia Dumoulin et Corinne Thebault Présentation : Marie Portolano et Housseem Loussaief Réalisateur : Serge Bonafous</div> <div>Les Maternelles XXL c'est la maison qui s'agrandit. L'émission iconique ouvre encore plus grand ses portes pour accueillir toutes les générations : jeunes parents, enfants, ados, grands parents et toutes les formes de famille. Marie Portolano, accompagnée par Housseem Loussaief et toute la bande des Maternelles XXL explore la vie de famille sous toutes ses formes : parentalité, enfance, adolescence, grands bouleversements du quotidien, tendances éducatives et sociétales. Grâce au tchat en direct, aux vidéos envoyées par les tvsp, aux votes en live, le talk est connecté à son époque, utile et joyeux.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>21:00</div> <div>CONSOMAG</div> <div>PEUT-ON S'UNIR POUR AGIR EN JUSTICE QUAND ON EST PLUSIEURS A SUBIR LE MEME DOMMAGE ?</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>21:05</div> <div>SYLVIE VARTAN - JE TIRE MA REVERENCE (I)</div> <div>Co-production: JLA Productions, Scotti Brothers Réalisation: Gérard Pullicino</div>	<div>01:25</div> <div>Basique, les sessions</div> <div>Melina Vlachos (I)</div> <div>Production: Morgane Production Réalisation: Stéphane Bohée</div> <div>Basique célèbre la musique ! Découvrez de jeunes talents sur France 4 lors des prochaines sessions Basique !</div> <div>Depuis sa première saison, Basique, les sessions s’est donné une mission : faire découvrir aujourd’hui ceux et celles qu’on écouterait demain. Désormais en format 26 minutes, chaque émission donne carte blanche à un artiste émergent pour un concert inédit de cinq titres, imaginé sur mesure et enregistré sans public au FGO</div>

<p>Barbara, établissement culturel parisien emblématique du soutien à la jeune création musicale.</p> <p>Plus de temps pour jouer, mais aussi pour se raconter : ses influences, ses origines, son univers. Plus qu'un simple concert, c'est un véritable tête-à-tête avec l'artiste.</p> <p>Une scène libre, audacieuse, et résolument tournée vers l'avenir. La relève est là et elle est dans Basique, les sessions.</p> <p>Melina Vlachos est une chanteuse, compositrice et oudiste franco-grecque, née à Paris. Formée dans la tradition orale familiale et auprès de maîtres du répertoire gréco-turc, elle façonne une musique hybride entre chants mélismatiques, pop, folk balkanique et touches électroniques. Elle se distingue par une pratique scénique singulière intégrant voix, oud et danse.</p> <p>En 2025, elle a publié son premier EP, « Melina », salué pour son univers intimiste et envoûtant. Dès février, elle l'a présenté en avant-première dans le cadre du festival Au Fil des Voix, au 360 Paris Music Factory, avec un groupe incluant oud, percussions, basse et claviers. En juin, elle était en concert au Studio de l'Ermitage à Paris.</p> <p>Au cours de l'été 2025, Melina Vlachos a porté son projet dans plusieurs festivals : Notes en Vert à Périgny, Les Nuits Atypiques à Saint-Macaire, ou encore Le Somaïl dans le cadre du festival Convivencia.</p> <p>Elle a également dévoilé un premier single, « Kano Traka », un titre festif aux accents méditerranéens et électro-pop, accompagné d'un clip où elle danse en pleine rue sous les néons, soulignant son sens du spectacle et son audace.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>envoyées par les tvsp, aux votes en live, le talk est connecté à son époque, utile et joyeux.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>03:20</b> <b>360</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Production : Martha Productions Réalisation : Adeline Chahin &amp; Mehdi Kerkouche Chorégraphie et mise en scène : Mehdi Kerkouche Danseur.se.s : Jolan Cellier, Téo Cellier, Ashley Durand, Matthieu Jean, Fien Lanckriet, Alice Lemonnier, Matteo Lochu, et Grâce Tala Musique : Lucie Antunes</p> <p>Mehdi Kerkouche, dévoile 360, une expérience poétique, visuelle et immersive unique.</p> <p>Avec huit danseurs, une scénographie à 360° et la musique électronique de Lucie Antunes, elle brise les frontières entre spectateurs et artistes.</p> <p>360 vise à créer une atmosphère engageante où le public, debout et libre de ses mouvements, est invité à se déplacer tout au long de la performance. Cette liberté permet à chacun de vivre une expérience unique, proche de celle d'un concert, favorisant ainsi une connexion intime avec les artistes et leur univers. La scénographie, conçue en 360 degrés, enveloppe le spectateur, lui offrant différentes perspectives et sensations, quel que soit son emplacement dans l'espace. Ce dispositif invite chacun à s'engager pleinement dans le processus créatif.</p> <p>Au cœur de cette création, huit danseurs, issus de divers horizons artistiques, s'unissent pour façonner un langage commun à travers la danse. En dépassant leurs techniques d'origine, ils créent ensemble une harmonie vivante, illustrant notre capacité à collaborer et à célébrer la richesse du faire commun.</p> <p>360 est donc une ode à l'échange, à la rencontre et à l'expérience collective, un voyage sensoriel qui nous rappelle la force de notre unité dans un monde en mouvement.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>04:20</b> <b>MUSIC.BOX</b> <b>FREDERIC VIALE</b></p> <p>Présenté par Adrien Gavazzi et Nathalie Hayter</p> <p>Frédéric Viale est tombé amoureux de l'accordéon à l'adolescence et depuis, il a fait de son instrument le prolongement de ses 2</p>
<p><b>01:50</b> <b>LES MATERNELLES XXL</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Production : Jérôme Caza et 2P2L Rédaction en chef : Clélia Dumoulin et Corinne Thebault Présentation : Marie Portolano et Houssem Loussaief Réalisateur : Serge Bonafous</p> <p>Les Maternelles XXL c'est la maison qui s'agrandit. L'émission iconique ouvre encore plus grand ses portes pour accueillir toutes les générations : jeunes parents, enfants, ados, grands parents et toutes les formes de famille. Marie Portolano, accompagnée par Houssem Loussaief et toute la bande des Maternelles XXL explore la vie de famille sous toutes ses formes : parentalité, enfance, adolescence, grands bouleversements du quotidien, tendances éducatives et sociétales. Grâce au tchat en direct, aux vidéos</p>	

<p>mains. Son professeur s'appelait Lucien Galliano, père de Richard et c'est dans les bals musettes de la Côte d'Azur que le jeune musicien a fait ses premiers concerts. Mais très vite, Frédéric s'y est senti à l' étroit, et c'est avec le jazz qu'il s'est véritablement épanoui. Un jazz aux couleurs du voyage, mêlé de rythmes brésiliens, argentins ou plus contemporains.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>04:45</b> <b>LES MATINALES</b></p> <hr/>	
---	--

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:05</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:50</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 3</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>10:55</div> <div>MASHA ET MICHKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>08:55</div> <div>LES METIERS Electricien</div> <div>Curieux du métier du papa de son camarade, Bernard l'interroge : "électricien". Cool, mais qu'est-ce qu'il fait exactement ? Petites pannes ou installations complexes, découvrons avec Bernard le métier électrisant de ce papa !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:50</div> <div>LES METIERS Elagueuse</div> <div>Curieux du métier de la maman de sa camarade, Bernard l'interroge : "élagueuse". Super chouette ! Mais euh... c'est quoi exactement ? Partez avec Bernard et cette maman passionnée jusqu'aux cimes des plus hauts arbres !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LES DALTON</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>13:30</b> <b>CTPS</b></p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>18:40</b> <b>BLUEY</b></p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>13:55</b> <b>ASKIP</b></p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>19:30</b> <b>LES MATERNELLES XXL</b></p> <p>Production : Jérôme Caza et 2P2L Rédaction en chef : Clélia Dumoulin et Corinne Thebault Présentation : Marie Portolano et Houssem Loussaief Réalisateur : Serge Bonafous</p> <p>Les Maternelles XXL c'est la maison qui s'agrandit. L'émission iconique ouvre encore plus grand ses portes pour accueillir toutes les générations : jeunes parents, ados, grands parents et toutes les formes de famille. Marie Portolano, accompagnée par Houssem Loussaief et toute la bande des Maternelles XXL explore la vie de famille sous toutes ses formes : parentalité, enfance, adolescence, grands bouleversements du quotidien, tendances éducatives et sociétales. Grâce au tchat en direct, aux vidéos envoyées par les tvsp, aux votes en live, le talk est connecté à son époque, utile et joyeux.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>14:20</b> <b>LIKE ME</b></p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>21:00</b> <b>CONSOMAG</b> <b>COMMENT RESILIER MON ABONNEMENT SANS PAYER DE FRAIS ?</b></p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>15:15</b> <b>POTOBOT</b></p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>21:05</b> <b>LA NUEE (I)</b></p> <p>Un film de Just Philippot Avec Suliane Brahim, Sofian Khammes, Marie Narbonne</p> <p>Difficile pour Virginie de concilier sa vie d'agricultrice avec celle de mère célibataire. Pour sauver sa ferme de la faillite, elle se lance à corps perdu dans le business des sauterelles comestibles. Mais peu à peu, ses enfants ne la reconnaissent plus : Virginie semble développer un étrange lien obsessionnel avec ses sauterelles...</p> <p>Interdit au moins de 12 ans</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>16:05</b> <b>MOLUSCO</b></p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>16:50</b> <b>MYSTERY LANE</b></p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p><b>17:35</b> <b>OKOO-KOO</b></p>	

Ce programme est disponible en version sous-titrée

22:35  
SERIAL KILLER, AUTOPSIE D'UNE FASCINATION

Documentaire coproduit par Bangumi / France Télévisions. 2023.  
Un film de Céline Chassé et Paul Sanfourche.  
Réalisatrice Image : Julie Lazare.  
Producteur : Laurent Bon.  
Producteur éditorial : Julien Beau.  
Productrice exécutive : Perrine Altman Perrin.  
En 1919, l'arrestation de Landru fait la une de la presse, son procès attire la foule et les écrivains de l'époque qui commencent à écrire la légende du premier tueur en série français. Plus tard, ce seront les cinéastes, la télévision et les plateformes qui contribueront à faire des serial-killers de véritables héros monstrueux de notre culture populaire. Les artistes qui ont mis en scène ces figures violentes, les stars du petit écran qui les ont popularisées et les familles de victimes qui assistent impuissantes à cette dérangeante starification reviennent sur les coups d'éclat de cette passion collective et morbide. Christophe Hondelatte décrypte les 23 saisons de « Faites entrer l'accusé » qui ont fait le succès des tueurs en série. Maxime Chattam analyse la trajectoire d'Ed Gein qui inspira « Psychose » et « Le silence des agneaux ». La journaliste Patricia Tourancheau revient sur l'incroyable imposture du spécialiste des serial-killers Stéphane Bourgoin ou encore les interviews chocs de Charles Sobhraj, dit le Serpent. A l'aide d'extraits de films patrimoniaux, d'archives d'émissions de télévision cultes et de séries d'aujourd'hui, le film explore notre fascination pour les tueurs en série par le prisme de la pop culture. Une curiosité insatiable qui questionne les pulsions inavouables de nos sociétés contemporaines.

Déconseillé aux moins de 10 ans

Ce programme est disponible en version sous-titrée

00:05  
LE DRAGON

Production: La Compagnie des Indes, Le Quai - Angers Pays de la Loire  
Auteur: Evgueni Schwartz  
Texte français: Benno Besson  
Mise en scène: Thomas Jolly

Depuis quatre siècles, un dragon à trois têtes règne en despote sur une ville imaginaire. Les autorités locales, complices et serviles, se plient à tous les caprices du monstre. Il y eut bien quelques révoltes dans un passé lointain, mais elles furent écrasées dans le sang et le feu.  
Docilement, les habitants acceptent de payer au monstre un lourd tribut : la ville sacrifie plusieurs têtes de bétail par jour et une vierge chaque année.

Cette année, le choix du dragon est tombé sur Elsa, fille de l'archiviste Charlemagne. Elle est sur le point d'être jetée en

pâture quand arrive Lancelot, héros professionnel. Il décide de provoquer le dragon en duel pour libérer la ville du tyran et sauver la jeune Elsa, dont il est en train de tomber amoureux. Dans un combat féroce, Lancelot arrive à couper les trois têtes du dragon. La foule en liesse salue la mort du tyran et la liberté retrouvée... mais c'est compter sans le bourgmestre et son fils. Le bourgmestre n'hésite pas à usurper le titre de tueur du dragon et s'autoproclame président et libérateur de la ville. Mortellement blessé, Lancelot est contraint de s'enfuir, abandonnant la ville à son nouveau tyran...

Déconseillé aux moins de 10 ans

Ce programme est disponible en version sous-titrée

02:35  
LES MATERNELLES XXL  
(reprise)

Production : Jérôme Caza et 2P2L  
Rédaction en chef : Clélia Dumoulin et Corinne Thebault  
Présentation : Marie Portolano et Houssem Loussaief  
Réalisateur : Serge Bonafous  
  
Les Maternelles XXL c'est la maison qui s'agrandit. L'émission iconique ouvre encore plus grand ses portes pour accueillir toutes les générations : jeunes parents, enfants, ados, grands parents et toutes les formes de famille. Marie Portolano, accompagnée par Houssem Loussaief et toute la bande des Maternelles XXL explore la vie de famille sous toutes ses formes : parentalité, enfance, adolescence, grands bouleversements du quotidien, tendances éducatives et sociétales. Grâce au tchat en direct, aux vidéos envoyées par les tvsp, aux votes en live, le talk est connecté à son époque, utile et joyeux.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:00  
MUSIC.BOX  
LES MOMES

Présenté par : Adrien Gavazzi, Nathalie Hayter  
  
Leur inspiration, c'est dans les collines de Pagnol qu'elles la trouvent ! Pleines de talent et de charme, Anne-Sophie et Marilou, accompagnées de leurs deux musiciens, nous emmènent dans leur univers, entre pop et R'n'B. Leurs chansons racontent la vie, la drôle et la moins drôle et leur énergie est contagieuse.

Ce programme est disponible en version sous-titrée



---

**04:30****MUSIC.BOX****TEMENIK ELECTRIC**

Présenté par : Nathalie Hayter, Adrien Gavazzi

Entre arabian-rock et transes électrorientales, Temenik Electric offre une musique rythmée et pleine d'énergie. 3 albums en 10 ans et une action sociale remarquée avec, entre autres, le lancement du Festival Babel Minots pour les enfants de Marseille. Les 5 membres du groupe - dont le leader charismatique Mehdi Haddjeri, à la fois auteur et compositeur - électrisent littéralement la scène avec leur rock au parfum d'Orient.

music.box est une scène ouverte aux musiciens de toute la région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Cette émission culturelle est l'occasion pour le public de découvrir chaque mois les talents régionaux et pour les artistes de se produire sur une scène, après deux années difficiles liées au contexte sanitaire. music.box met en lumière tous les styles, tous les registres : du jazz à l'électro, en passant par le rap, le rock, la soul, la pop... Chaque numéro accueille un(e) artiste ou un groupe, avec des live entrecoupés d'interviews intimistes qui dévoilent sa personnalité, son univers, ses sources d'inspiration. music.box, l'émission qui donne de la voix !

Ce programme est disponible en version sous-titrée

---

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:05</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:50</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 4</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>10:55</div> <div>MASHA ET MICHKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>08:55</div> <div>LES METIERS</div> <div>Infirmier</div> <div>Curieux du métier du papa de sa camarade, Bernard l'interroge : "infirmier". Super chouette ! Mais il fait quoi du coup ? Parcourez ce super papa les couloirs de l'hôpital et les chambres de malades trop heureux de le voir !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:50</div> <div>LES METIERS</div> <div>Livreur</div> <div>Curieux du métier du papa de son camarade, Bernard l'interroge : "livreur". "Ca j'connais... euh mais pas vraiment en fait..." Avec Bernard vivez l'aventure tonitruante des livraisons à grande vitesse</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LES DALTON</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div>

Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
13:30 CTPS	18:40 FORT BOYARD
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
13:55 ASKIP	20:55 CONSOMAG MON OPERATEUR A-T-IL LE DROIT D'AUGMENTER LE PRIX DE MON FORFAIT ?
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
14:20 LIKE ME	21:00 ALEX VIZOREK EST UNE DERNIERE FOIS UNE OEUVRE D'ART
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Alex Vizorek a bien des choses à dire au sujet de l'art. Il a un avis sur la musique, la sculpture, le cinéma et même l'art moderne. L'humoriste emmène ses spectateurs dans son univers flamboyant, où Magritte, Bergman et Visconti côtoient Pamela Anderson, Luis Fernandez et Paris Hilton..Sa mission : faire rire tout en apprenant. A moins que ce ne soit l'inverse. Une envolée de jeux de mots, paradoxes et calembours pour une heure de sketches délirants. Pour l'occasion Alex Vizorek s'est entouré d'amis humoristes: Kody, Guillermo Guiz, PE et Fanny Ruwet.
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
16:05 MOLUSCO	22:30 ALEX VIZOREK - AD VITAM
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Producteurs Supermouche Productions et TS3 Mise en scène Stéphanie Bataille Scénographie Julie Noyat et Johan Chabal Réalisation Corentin Leconte Enregistré les 22 et 23 novembre 2024 au Casino de Paris
16:50 MYSTERY LANE	Découvrez le spectacle d'Alex Vizorek réalisé par Corentin Leconte sur la scène du Casino de Paris.
Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	Avec son spectacle Ad vitam, Alex Vizorek nous propose un spectacle sur la...mort ! Partant du postulat que ça pouvait concerner pas mal de gens ! Il s'appuie sur la philosophie, la biologie, la culture sans oublier l'orgasme : appelé aussi la petite mort. Alex Vizorek nous offre avant tout un spectacle sur la vie.
17:35 OKOO-KOO	Il y a quelques années, Alex Vizorek s'était mis au défi d'écrire un spectacle sur l'art. Il avait questionné et fait rire aux éclats les plus

<p>connaisseurs et les plus sceptiques. Alex Vizorek est une œuvre d'art, a tourbillonné dans toute la francophonie pour finir en apothéose à l'Olympia.</p> <p>Il fallait un nouveau challenge de taille : le voici.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>l'énergie de ses rythmes imparables avec la puissance d'un orchestre symphonique : une rencontre inédite entre la fièvre de la musique électronique et la majesté de la musique orchestrale qui fait vibrer le public.</p> <p>Depuis plus de quatre décennies, Cerrone fait danser la planète. Avec des tubes intemporels comme Supernature, Love in C Minor ou Give Me Love, il a imposé sa signature musicale et marqué l'histoire de la musique électronique.</p> <p>Cerrone incarne une expérience musicale qui a su traverser les décennies. Une longévité dont le secret tient à l'esprit expérimental : la musique de Cerrone continue de se prêter sans cesse à de nouvelles métamorphoses. Dans cette logique, le concert à la Philharmonie incarne une expérience artistique inédite : une performance où beats disco et harmonies symphoniques s'entrecroisent pour former un concert d'un genre nouveau.</p> <p>Accompagné du Scoring Orchestra, Cerrone revisitera ses titres à la platine et à la batterie. Ce type de rencontres musicales, qui a toujours le mérite de décloisonner les esthétiques et d'inventer de nouveaux langages, est ici d'autant plus fructueux qu'il s'inscrit dans la continuité de l'identité musicale de Cerrone : un genre curieux, ouvert et toujours prêt à l'expérimentation...</p> <p>Entre jeux de lumière spectaculaires et arrangements spécialement conçus pour l'orchestre, cette soirée s'annonce comme un grand moment d'expérience musicale où les codes du classique et du dancefloor s'entrechoqueront et se réinventeront.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>00:35</b> <b>GENERATION PANAME</b> <b>EMISSION N°19</b></p> <p>Production: Kader Aoun Productions Production exécutive: Olivier Rodot Réalisation: Gautier&amp;Leduc Présentation: Mathieu Madénian</p> <p>Génération Paname, animé par Mathieu Madénian, revient à l'antenne avec un nouveau show capté à La Cigale. L'humoriste présente sa soirée de stand-up au cours de laquelle il accueille sur scène la fine fleur de l'humour français.</p> <p>Au cours de l'émission, 9 artistes vont se succéder sur scène pour vous faire rire.</p> <p>Ce programme humoristique braque les projecteurs sur la toute nouvelle génération de comiques formés au Paname Art Café, « la maison mère » du stand-up hexagonal.</p> <p>Depuis sa création en 2009, cette scène mythique a vu débiter des artistes aussi talentueux et variés que Mathieu Madénian, Norman, Nawell Madani, Gaspard Proust, Haroun ou encore Fary, pour ne citer qu'eux.</p> <p>Avec ce nouveau numéro de Génération Paname, nous continuons de découvrir de jeunes artistes qui incarnent le stand-up 2.0, tels que Yann Guillaume, Vincent Seroussi, Ike Sans Complexe, Sacko Camara, Nathalie Boitel, Avril, Nassim Mellah, Yassine Jematte, Violaine Sans H.</p> <p>Certains seront peut-être les révélations de demain.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>03:00</b> <b>JEAN-MICHEL JARRE AUX FRANCOFOLIES DE LA ROCHELLE</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Une coproduction Morgane Production, Les Francofolies de La Rochelle, EDDA Avec la participation de France Télévision Réalisé par Julien Faustino</p> <p>Pour la première fois de sa carrière, le lyonnais Jean-Michel Jarre a performé aux Francofolies de La Rochelle le 14 juillet 2024. Il a offert une clôture digne de ce nom à ce festival emblématique, en ce jour de Fête nationale.</p> <p>Artiste visionnaire et pionnier de la musique électronique, Jean-Michel Jarre ne cesse d'innover depuis ses débuts. Toujours à l'avant-garde, il réinvente constamment son art à travers des sons inédits et des performances immersives. Ses concerts aux sons multicanaux et aux performances dans la réalité virtuelle et le métavers l'ont propulsé sur la scène internationale.</p> <p>Capable de rassembler jusqu'à trois millions de spectateurs lors d'un seul concert, Jean-Michel Jarre s'est produit sur les plus grandes scènes du monde, comme le festival Coachella aux États-Unis. Son livestream du Nouvel An 2021 dans une reproduction</p>
<p><b>01:40</b> <b>CERRONE - DISCO SYMPHONIQUE A LA PHILARMONIE</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Production: Morgane Production Réalisation: Gaëtan Chataigner</p> <p>Légende du disco depuis les années 1970, Cerrone a fait fusionner, lors d'une soirée exceptionnelle à la Philharmonie de Paris,</p>	

<p>numérique de Notre-Dame de Paris à réuni plus de 75 millions de spectateurs à travers le monde.</p> <p>Les Francofolies de La Rochelle, festival reconnu depuis 1985, célèbre la richesse et la diversité des artistes francophones, et attire chaque année des milliers de spectateurs. La participation de Jean-Michel Jarre aux Francofolies confirme son statut d'artiste incontournable, toujours en quête d'innovation et de partage avec son public.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<div><div>04:25</div><div>MOONWALK</div><div>KENDJI</div><div>Présenté par Oumar Diawara</div><div>Kendji Girac raconte son incroyable histoire à Oumar : son enfance, sa vie de nomade, la notoriété, passion pour Dragon Ball Z, Mi Vida, son ancien métier, Soprano, Habibi, son public, Bollywood, Tu vas manquer, ses inquiétudes.</div><div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div></div>
--	--